

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.г.т. Южно-Курильск»
П.г.т. Южно-Курильск Сахалинской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ
СОШ п.г.т. Южно-Курильск
_____ Т.В. Павлюкевич
Протокол №1 от
от «28» августа 2025.
Приказ №238-ОД
от «29» августа 2025.

Дополнительная
общеобразовательная программа
технической направленности
«3Д-МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»
на 2025/2026 учебный год

Программа рассчитана на детей младшего и среднего возраста

Срок реализации программы: 6 лет

Уровень освоения программы: стартовый

Автор программы: Цыбуля Дарья Сергеевна

Педагог дополнительного образования

П.г.т. Южно-Курильск, 2025г.

Пояснительная записка.

Освоение 3D-технологий – это новый мощный образовательный инструмент, который может привить подростку привычку использовать не только готовое, но творить самому – создавать прототипы и необходимые детали, воплощая свои конструкторские и дизайнерские идеи. Эти технологии позволяют развивать междисциплинарные связи, открывают широкие возможности для проектного обучения, учат самостоятельной творческой работе. Приобщение учащихся к 3D-технологиям «тянет» за собой целую вереницу необходимых знаний в моделировании, физике, математике, программировании. Все это способствует развитию личности, формированию творческого мышления, а также профессиональной ориентации учащихся. Знакомясь с 3D-технологиями, учащиеся могут получить навыки работы в современных автоматизированных системах проектирования, навыки черчения в специализированных компьютерных программах, как международного языка инженерной грамотности. Кроме того, учащиеся могут познакомиться с использованием трехмерной графики и анимации в различных отраслях и сферах деятельности современного человека. В последнее время в стране сложилась ситуация дефицита инженерных кадров и квалифицированных рабочих технических специальностей. В то же время существует проблема профессиональной ориентации тех учащихся, которые могли бы планировать связать свое будущее с проектированием, конструированием в машиностроении, приборостроении и т.д. И здесь хорошим способом профессиональной ориентации может стать погружение подростка в творческую деятельность по созданию 3D-моделей реальных конструкций, механизмов, по решению задач, встречающихся в работе архитектора, дизайнера, проектировщика трехмерных интерфейсов, специалиста по созданию анимационных 3D-миров и т.п.

Актуальность программы –данная программа связана с процессом информатизации и необходимостью для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка в сфере информационных технологий, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Программа имеет **техническую направленность**. Основной задачей данной программы

является создание 3D-моделей реальных конструкций, механизмов, с помощью различного программного обеспечения. Программа «3D-моделирование» предназначена для обучающихся 4-9(х) классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа пгт.Южно-Курильск» желающих изучить способы и технологии программирования и моделирования трехмерных объектов. Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. №52831);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726;
- [Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»](#);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 г. №09-3242 «[Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ](#)»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеразвивающих программ с применением Электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г.

Представленная программа изучается в рамках реализации основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа п.г.т. Южно-Курильск», организационного третьего раздела «Плана внеурочной деятельности».

Педагогическая целесообразность. В рамках обучения по данной программе обучающиеся осваивают аппаратное и программное обеспечение для создания объемной модели, что, во-первых, расширяет знания обучающихся в области информационных технологий и формирует навыки работы с трёхмерными моделями, а во-вторых, способствует определению их будущей профессии. Данная программа обеспечивает теоретическое и практическое овладение современными информационными технологиями проектирования, конструирования и программирования, включает в себя практическое освоение техники создания трехмерной модели и программирование ее, способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Программа способствует расширению и интеграции межпредметных связей в процессе обучения, например, позволяет повысить уровень усвоения материала по таким разделам школьного курса информатики, как технология создания и обработки графической информации, программирование и моделирование, а также будет способствовать развитию пространственного мышления обучающихся, что, в свою очередь, будет служить основой для дальнейшего изучения трёхмерных объектов в курсе геометрии, физики, черчения.

Данная программа позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся в процессе выполнения практических и проектно-исследовательских работ, создаёт условия для дальнейшей профориентации обучающихся.

Уровень реализуемой программы – стартовый.

Новизна программы. Занятия по 3D моделированию помогают приобрести глубокие знания в области технических наук, ценные практические умения и навыки, воспитывают трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, умение работать в коллективе. Знания, полученные при изучении программы «3D-моделирование», учащиеся могут применить для подготовки мультимедийных разработок по различным предметам – математике, физике, химии, биологии и др. Трёхмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности. Обучаясь по программе, учащиеся выполняют проекты, изучая жизненный цикл изготовления каждого изделия: от идеи, разработки концепции, проектирования на основе 3D-моделирования, расчетов и анализа. Программа предусматривает творческую проектную деятельность и обширную конкурсную практику. Программой предусмотрены выставки, конкурсные мероприятия.

В целях развития умений и навыков **рефлексивной деятельности** особое внимание уделено способности обучающихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и другое), оценивать её результаты, определять причины возникших

трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Отличительные особенности. Планирование данной программы заключается в практических занятиях, которые связаны между собой целью, обеспечивающей достижение образовательных результатов. Основной отличительной особенностью данной программы является доступность и адаптированность предлагаемых к изучению материалов для обучающихся возраста 10-15 лет. Адаптированность можно рассматривать как новый подход к изучению алгоритмических основ информатики и 3D-моделирования. Также, важной частью занятий является доведение проектируемого изделия до изготовления образца, прототипа, при использовании для физического изготовления спроектированных изделий на 3D принтере.

Данная образовательная программа не только дает навыки и умения работы с пакетом программ класса САПР, но и способствует формированию информационно-коммуникативных и социальных компетентностей. Использование метода проектов создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся, а ориентирование подростков на положительные образы образовательной программы заключается в адаптированном для восприятия учащимися содержании программ обучения 3D-технологиям. Программа ориентирована на индивидуальное инженерное творчество учащегося. Данная же программа удовлетворяет современным требованиям, запросам детей и их родителей.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 4-9 классов (10-15 лет). Возрастные и психологические особенности детей и их учет в программе: в кружок принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора. Особенно интересно будет тем, кто увлекается лепкой из пластилина, глины, оригами, рисованием, компьютерными технологиями. Данная программа направлена на развитие таких личностных характеристик как:

- усидчивость (очень важное качество в характере программиста)
- коммуникабельность
- самостоятельность
- стремление к развитию
- настойчивость.

Если ученик уже обладает перечисленными качествами личности, то ему будет интересно обучаться в кружке. Более того, программа кружка повысит интерес к геометрии, алгебре, черчению, поможет улучшить успеваемость по школьным предметам, научит усидчивости, целеустремленности, правильному целеполаганию. Также занятия помогут

определиться с будущей профессией и повысят шансы на поступление в выбранное учебное заведение.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 68 часа. Периодичность занятий – 2 час в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Занятия могут проводиться спаренно.

Формы обучения – очная и очно-заочная форма реализации программы. Основная форма – очная: объяснение и показ новых приемов и инструментов среды программирования, практическое выполнение проектов. Форма занятий – фронтальные, индивидуальные, групповые. Предусматривается и применение заочной формы на некоторых занятиях для некоторых учащихся. Морозы, карантин или болезни учащихся, не связанные с плохим самочувствием, при такой форме не повод прекращать свою творческую деятельность.

Описание форм сетевого взаимодействия при реализации программы – во время морозов, карантина или болезни учащихся, не связанной с плохим самочувствием, возможно общение с учащимися с помощью электронной почты с целью проведения индивидуальных консультаций по выполнению практической работы по шаблону.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебным планом программы формируются разновозрастные группы по 10-12 человек, являющиеся кружком; состав группы постоянный.

При проведении занятий применяются следующие **методы обучения**:

- для формирования новых знаний – объяснительно-иллюстративный, при котором учащиеся получают знания через рассказ, лекцию, беседу, консультацию, инструктаж, работу с учебной, технической, справочной литературой, информационными средствами обучения и др.;
- для закрепления знаний и умений – репродуктивный метод обучения, при котором изучение материала осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность учащихся носит алгоритмический характер, выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях;
- для формирования знаний и умений проблемного характера – метод проблемного обучения, где используются самые разнообразные источники информации. Перед учащимися ставится проблема, формулируется техническая задача и способ ее решения через сравнение и доказательств.

- для совершенствования умений – частично-поисковый метод, применяемый для организации активного поиска решения выдвинутых или самостоятельно сформулированных технических и познавательных задач.

Используются элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), методы: «мозговой штурм», «проб и ошибок», контрольных вопросов, аналогий и др. В процессе реализации программы кружка проводятся воспитательные мероприятия, развивающие творческие технические способности учащихся.

Объём и срок освоения программы – 476 учебных часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами курса, характеризуется продолжительностью программы – 7 лет, необходимый для ее освоения.

Условия получения сертификата по данной дополнительной программе. Сертификат ДО по данной программе будет выдан, когда учащийся полностью освоит планируемые результаты, приобретаемые при освоении программы по ее завершении.

Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования системы знаний, умений и навыков трехмерного моделирования и программирования, применения средств ИКТ в повседневной жизни, а также развитие способностей к техническому творчеству и дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Задачи, решаемые программой «Основы 3D моделирования»:

Обучающие:

- обучить базовым понятиям и сформировать практические навыки в области 3D моделирования и печати;
- получить представление об основах компьютерной трехмерной графики моделировании;
- познакомиться с методами представления трехмерных объектов на плоскости;
- получить представление о компьютерных системах 3Dмоделирования;
- освоить основные инструменты и операции по созданию трехмерных моделей в Scratch, TinkerCad, Sketch Up, Blender, SweetHome, Vectory

Развивающие:

- развивать интерес к сфере высоких технологий и научно-техническому творчеству;
- развивать логическое мышление, пространственное воображение и объемное видение;
- развивать познавательный интерес, внимание, память, умение концентрироваться;
- развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе;

- расширять кругозор,
- развивать интерес к техническим профессиям и осознание ценности инженерного образования.
- способствовать развитию творческого и познавательного потенциала подростка;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;

Воспитательные:

- воспитывать информационную культуру как составляющую общей культуры современного человека;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- воспитывать творческий подход к решению поставленных задач;

Профориентационные:

- познакомить учащихся с профессиями, связанными с использованием 3D-моделирования;
- воспитывать сознательное отношение к выбору будущей профессии.

Реализация программы предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Планируемые результаты, приобретаемые обучающимися при освоении программы по ее завершении.

В результате освоения программы учащиеся будут иметь:

- адекватное представление о современных условиях технического творчества, инженерных специальностях, прогрессе;
- будут знать специальную терминологию;
- научатся обращаться с программами 3D-моделирования, материалами для данного вида творчества;
- ознакомятся с основами принципами работы различных технических средств, получат навыки работы с новым оборудованием;
- разовьют навыки объемного, пространственного, логического мышления и конструкторские способности;
- научатся применять изученные инструменты при выполнении научных -технических проектов;
- получат необходимые навыки для организации самостоятельной работы;
- повысят свою информационную культуру;

- овладеют основами самооценки, самоконтроля, умением доводить начатое до логического завершения, а также предполагается повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации;
- у учащихся сформируется предпрофессиональная инженерно-моделирующая компетенция.

В результате изучения технологии компьютерного трёхмерного моделирования обучающийся должен **знать:**

- возможности применения программ по созданию трёхмерных компьютерных моделей;
 - основные принципы работы с 3D объектами;
 - классификацию, способы создания и описания трёхмерных моделей;
 - роль и место трёхмерных моделей в процессе автоматизированного приема использования текстур;
 - знать и применять технику редактирования 3D объектов;
 - знать основные этапы создания анимированных сцен и уметь применять их на практике;
 - общие сведения об освещении;
 - правила расстановки источников света в сцене.
 - проектирования;
 - трудовые и технологические приемы и способы действия по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимых для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
 - культуру труда;
 - основные технологические понятия и характеристики;
 - назначение и технологические свойства материалов;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

уметь:

- использовать изученные алгоритмы при создании и визуализации трёхмерных моделей;
- создавать модели и сборки средствами Scratch, TinkerCad, Sketch Up, Kodu Game Lab, Blender, SweetHome;
- использовать модификаторы при создании 3D объектов;
- преобразовывать объекты в разного рода поверхности;
- использовать основные методы моделирования;
- создавать и применять материалы;
- создавать анимацию методом ключевых кадров;

- использовать контроллеры анимации.
- применять пространственные деформации;
- создавать динамику объектов;
- правильно использовать источники света в сцене;
- визуализировать тени;
- создавать видеоэффекты.
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности.

иметь навыки:

- работы в системе 3-хмерного моделирования Blender;
- умения создавать собственную 3D сцену при помощи Blender.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения и редактирования моделей в Blender;
- создания различных компьютерных моделей окружающих предметов;
- уважительного отношения к труду и результатам труда;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов, имеющимся организационным и материально-техническим условиям

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по моделированию и созданию технических изделий;
- умение применять методы трехмерного моделирования при проведении исследований и решении прикладных задач;
- согласование и координация совместной учебно-познавательной деятельности с другими ее участниками;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- умение применять компьютерную технику и информационные технологии в своей деятельности;
- аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- умение ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- получение опыта использования современных технических средств и информационных технологий в профессиональной области;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;
- приобретение опыта использования основных методов организации самостоятельного обучения и самоконтроля;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.

Предметные результаты:

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: модель, эскиз, сборка, чертёж;
- повышение уровня развития пространственного мышления и, как следствие, уровня развития творческих способностей;
- обобщение имеющихся представлений о геометрических фигурах, выделение связи и отношений в геометрических объектах;
- формирование навыков, необходимых для создания моделей широкого профиля и изучения их свойств;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования;
- моделирование с использованием средств программирования;
- выполнение в 3D масштабе и правильное оформление технических рисунков и эскизов разрабатываемых объектов;
- грамотное пользование графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществление технологические процессов создания материальных объектов, имеющих инновационные элементы.

Учебно-тематический план, 1 год обучения

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	3D моделирование в программе Scratch	20	5	15	Практическая работа
2	Lego Desainer	15	5	10	Практическая работа
3	3D графика в	20	5	15	Практическая работа

	программе TinkerCad				Контрольное упражнение
4	Создание 3D объектов в программе MagicVoxel	13	3	10	Практическая работа(3Д модель символа памяти Родины)
	Всего часов:	68	18	50	

Учебно-тематический план, 2 год обучения

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Моделирование в Lego Desainer	11	1	10	Практическая работа Разработка военного вертолета.
2	3D моделирование в программе Scratch	15	5	10	Практическая работа
3	<i>Полигональное моделирование</i>	15	2	13	Практическая работа Конструирование проекта к 9 мая.
4	Создание 3Д иллюстраций в SketchUp	27	10	17	Практическая работа Создание 3д логотипа.
	Всего часов:	68	18	50	

Учебно-тематический план, 3год обучения

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	3D моделирование в программе Scratch	12	4	8	Практическая работа
2	3D графика в программе TinkerCad	13	3	10	Практическая, индивидуальная работа
3	3D графика в программе SketchUp	20	10	10	Практическая, индивидуальная работа
4	3D графика в программе Blender	23	5	18	Практическая, индивидуальная работа
	Всего часов:	68	22	46	

Учебно-тематический план, 4 год обучения

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Конструирование в Sweet Home 3D	15	2	13	Практическая работа
2	3D графика в программе Blender	20	10	10	Практическая, индивидуальная работа
3	Программирование в App Inventor	25	15	10	Практическая, индивидуальная работа
4	3D моделирование в программе Scratch	8	2	6	Практическая, индивидуальная работа
	Всего часов:	68	29	39	

Учебно-тематический план, 5 год обучения

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	3D моделирование в программе Scratch	10	1	9	Практическая работа
2	3D графика в программе SketchUp	20	5	15	Практическая, индивидуальная работа
3	3D графика в программе Blender	26	10	16	Практическая, индивидуальная работа
4	Конструирование в Sweet Home 3D	12	2	10	Практическая, индивидуальная работа
	Всего часов:	68	28	40	

Учебно-тематический план, 6 год обучения

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
3	3D моделирование в программе Scratch	4	0	4	Практическая работа
5	3D графика в программе SketchUp	17	3	14	Практическая, индивидуальная работа
6	3D графика в программе Blender	27	5	22	Практическая, индивидуальная работа

7	Конструирование в Sweet Home 3D	20	5	15	Практическая, индивидуальная работа
	Всего часов:	68	11	57	

Программа рассчитана на 6 лет обучения. Занятия проводятся по два часа в неделю. В рамках внеурочной деятельности предполагается развитие пользовательских навыков работы с компьютером и 3D-принтером, использование готовых программных продуктов, облегчающих и автоматизирующих труд в сфере моделирования и конструирования. Программа не требует серьезного знания математического аппарата и языков программирования. Она построена по модульному принципу. Каждый раздел представляет собой законченный учебный модуль, включающий теоретический материал, практические упражнения, задания для самостоятельной работы. Упор в усвоении курса сделан на практические занятия.

Содержание программы для 1 года обучения

Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch (20 часов)

Тема 1. Техника безопасности. Повторение. Создание мультипликационного сюжета «Кот и птичка».

Тема 2. Соблюдение условий. Сенсоры. Блок если.

Тема 3. Управляемый стрелками спрайт.

Создание игры: «Лабиринт». Создание игры: «Кружащийся котёнок». Создание игры: «Опасный лабиринт». Составные условия. Проект «Хождение по коридору» «Слепой кот»
Тема 4. Составные условия. Проект «Тренажёр памяти». Датчик случайных чисел. «Разноцветный экран». «Хаотичное движение». Проект «Кошки-мышки».

Тема 5. Циклы с условием. Проект «Будильник». Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры. Проекты «Переодевалки» и «Дюймовочка».

Тема 6. Самоуправление спрайтов. Обмен сигналами. Блоки передать сообщение и Когда я получу сообщение. Проекты «Лампа» и «Диалог».

Тема 7. Переменные. Их создание. Использование счётчиков.

Проект «Голодный кот». Ввод переменных. Проект «Цветы».

Раздел 2. Lego Desainer (15 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Правила работы на уроках Лего-конструирования. Диагностика.

Тема 2. Знакомство с программой LEGO Digital Designer.

Тема 3. Знакомство с возможностями интерфейса. Изучение интерфейса программы и ее

режимов работы. Построение LEGO-моделей по готовым схемам: простая модель LEGO-тележки с одним двигателем, модель для кегельринга, модель гусеничного робота для лабиринта, модель шагающего робота, модель манипулятора.

Тема 4. Знакомство с понятием датчика и приемы установки на робота датчиков. Свободное творческое проектирование: здание, животное, человека.

Тема 5. Создание собственной схемы по сборке объекта. Сохранение схемы

Творческий проект «Лего-город»: конструируем виртуальную модель, собираем реальный город.

Тема 6. Выставка. Защита проекта.

Раздел 3. 3D графика в программе Tinkercad (20 часа)

Тема 1. Изучение программы tinkercad. (продолжение).

Тема 2. Управление камерой. Рабочая плоскость. Сочетания клавиш для работы в программе.

Тема 3. Объекты. Изучение простейших форм программы и их назначение.

Тема 4. Функции редактирования объектов. Создание отверстий. Элемент «Текст».

Тема 5. Создание модели по предложенной схеме.

Раздел 3. Создание 3D объектов в программе MagicVoxel. (13 часов)

Тема 1. Знакомство с интерфейсом. Ознакомление с интерфейсом **MagicVoxel**, навигацией, слоями и функциями основных окон программы. Кастомизация. Как настроить программу под себя.

Тема 2. Инструменты воксельного моделирования. 1. Основные инструменты работы с геометрией.

Выдавливание, вырезание, добавление фигур, создание различных форм. 2. Дополнительные инструменты. Эти инструменты нужны для задач, которые можно делать и в других программах.

Тема 3. Инструменты текстурирования. Ознакомление с основными инструментами работы с материалами и текстурами.

Тема 4. Проект. Разработка простого персонажа для композиции. Создание ландшафта. Разработка персонажа. Создание архитектуры и окружения. На примере древней каменной архитектуры разбираем пайплайн и методы работы. Текстурирование - текстурируем то, что получилось

Тема 5. Защита проекта. Демонстрация персонажа и ландшафта.

Раздел 1. Моделирование в Lego Desainer (11 часов)

Тема 1. Знакомство с 3D моделированием.

Тема 2. Интерфейс программы Lego Digital Designer, основные возможности программы по созданию 3D моделей. Возможность создания пошаговой инструкции к моделям.

Практическая работа «Создание 3D модели в Lego Digital Designer».

Раздел 2. 3D моделирование в программе Scratch (15 часов)

Тема 1. Техника безопасности. Повторение работы в компьютерном кабинете.

Тема 2. Основные инструменты встроенного графического редактора программной среды SCRATCH. Алгоритм. Линейный алгоритм. Создание блок-схемы. Линейный алгоритм.

Тема 3. Рисование линий исполнителем Scratch.

Тема 4. Циклический алгоритм. Цикл в цикле.

Тема 5. Бесконечный цикл. Анимация исполнителя Scratch на основе готовых костюмов.

Тема 6. Одинаковые программы для нескольких исполнителей. Параллельное выполнение действий несколькими исполнителями. Дублирование исполнителей.

Раздел 4. Полигональное моделирование. (15 часов)

Тема 1. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона.

Тема 3. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона.

Тема 4. Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона.

Тема 5. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона.

Тема 6. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона.

Тема 7. Выбор модели для индивидуального проекта, эскиз. Защита и презентация проекта.

Практическая работа: создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка презентации и защиты проекта.

Раздел 5. Создание 3D сцен в программе SketchUp (27 часов)

Тема 1. Основные инструменты среды Google SketchUp. Обзорное знакомство. Принципы построения и приемы работы с инструментами. Интерфейс. Текстовые меню.

Тема 2. Управление сценой (режимы просмотра, вращение объектов) в среде Google SketchUp. Панели инструментов. Базовые инструменты рисования. Инструменты модификаций. Инструменты камеры. Менеджер материалов. Построение моделей.

Тема 3. Создание простейших объектов (куб, сфера, цилиндр и т.д.). Методы их перемещения, вращения, масштабирования, копирования.

Тема 4. Проект «Простой дом».

Тема 5. Дополнительные элементы построения для более точного проектирования.

Тема 6. Работа над собственным проектом. Создание собственного проекта «Дом моей мечты».

Тема 7. Представление своего проекта.

Содержание программы для 3 года обучения

Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch (12 часов)

Тема 1. Знакомство со средой Скретч (продолжение).

Создание проекта «Кругосветное путешествие Магеллана» (продолжение).

Тема 2. Составные условия. Датчик случайных чисел.

Тема 3. Циклы с условием. Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры.

Тема 4. Самоуправление спрайтов. Обмен сигналами.

Раздел 2. 3D графика в программе TinkerCad (13 часов)

Тема 1. Введение. Техника безопасности. Понятие моделирования и модели.

Тема 2. Геометрические объекты. Изучение геометрических объектов.

Тема 3. Создание объектов. Редактирование.

Раздел 3. 3D графика в программе SketchUp (20 часов)

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Обзорное знакомство. Принципы построения и приемы работы с инструментами.

Тема 2. Интерфейс. Текстовые меню. Панели инструментов.

Тема 3. Базовые инструменты рисования.

Тема 4. Инструменты модификаций. Инструменты камеры.

Тема 5. Менеджер материалов. Изучение материалов.

Тема 6. Построение моделей. Построение моделей по предложенной схеме.

Раздел 4. 3D графика в программе Blender (23 часов)

Тема 1. Редактор трехмерной графики Blender. Моделирование. Изучение интерфейса.

Тема2. Создание и редактирование объектов. Изучение функционала программы.

Содержание программы для 4 года обучения

Раздел 1. Конструирование в Sweet Home 3D (15 часов)

Тема 1. Введение. Компьютерное моделирование жилых помещений.

Тема 2. Основные этапы моделирования интерьера в программе Sweet Home 3D. Изучение интерфейса.

Раздел 2. 3D графика в программе Blender (20 часа)

Тема 1. Введение. Редактор трехмерной графики Blender. Техники создание сложной трехмерной модели.

Тема 2. Настройка и доработка трёхмерной модели. Редактирование объектов.

Тема 3. Наложение текстур на готовую модель. Изучение текстур.

Раздел 4. Программирование в App Inventor. (25 часов)

Тема 1. Основы создания программ для мобильных устройств.

Введение в среду программирования приложений для мобильных устройств MIT App Inventor. Основные структурные блоки программирования. Принципы разработки мобильных приложений. Интерфейс программной среды MIT AppInventor. Режимы “Дизайн” и “Блоки”. Основные компоненты среды программирования. Свойства компонент. Блоки программирования в среде Blockly. Сохранение и установка приложений на мобильные устройства.

Практическая работа 1.1 “Мое первое приложение”.

Тема 2. Основные компоненты приложения. Дизайн приложения и программирование компонент. Разработка приложений содержащих с мультимедиа-объекты (изображения и аудио ресурсы). Компоненты “Звук” и “Кнопка”.

Практическая работа 2.1. Приложение “Загадка”

Практическая работа 2.2 Приложение “Колокольная галерея”

Тема 3. Экраны приложения и передача данных между ними. Экран приложения и его свойства. Принципы создания приложений с несколькими экранами. Передача данных между экранами. Использование компонента Tiny DB и начального значения экрана.

Практическая работа. Приложение “Превращение”

Тема 4. Цвета в приложении. Принципы задания цветов для приложений. Модель RGB. Использование списков для формирования случайного цвета. **Практическая работа 4.1 . Приложение “Фонарик”**

Тема 5. Рисование. Компонент “Холст”. Способы создания приложений с использованием компонента “Холст”. Холст и координатная сетка Настройка параметров холста. Рисование круга и линий. Вывод текста на холст. **Практическая работа 5.1.** Приложение “Конфетти”

Тема 6. Анимация объектов в мобильных приложениях. Компоненты “Шар” и “Изображения Спрайта: свойства, события и действия при их использовании. Анимация движения объектов по экрану: с помощью сенсоров, с помощью компонента “Часы”, посредством управления объектом с помощью кнопок. Действия при наложении объектов. Локальные и глобальные переменные внутри приложения. **Практическая работа 6.1.** Приложение “Анимация шара” **Практическая работа 6.2.** Приложение “Поймай Рыбку

Раздел 4. 3D моделирование в программе Scratch (8 часов)

Тема 1. Знакомство со средой Скретч (продолжение). Переменные. Их создание. Использование счётчиков.

Тема 2. Ввод переменных. Ввод переменных с помощью рычажка. Список как упорядоченный набор однотипной информации.

Тема 3. Создание списков. Добавление и удаление элементов. Поиграем со словами.

Тема 4. Строковые константы и переменные. Операции со строками.

Содержание программы для 5 года обучения

Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch (10 часа)

Тема 1. Знакомство со средой Скретч (продолжение). Изучение новых функций среды.

Тема 2. Анимация с элементами случайности и взаимодействия объектов. Сложная анимация объектов.

Раздел 2. 3D графика в программе SketchUp (20 часов)

Тема 1. Введение. Основные понятия 3D графики в программе SketchUp

Тема 2. Интерфейс. Текстовые меню. Панели инструментов(повторение).

Тема 3. Базовые инструменты рисования.

Тема 4. Инструменты модификаций. Инструменты камеры.

Тема 5. Менеджер материалов. Добавление новых материалов, работа с ними.

Тема 6. Творческий проект. Обсуждение и защита проекта

Раздел 6. 3D графика в программе Blender (26 часов)

Тема 1. Интерфейс Blender. Передвижение по 3D-пространству.

Тема 2. Объекты в Blender. Экструдирование. Подразделение. Модификаторы. Сглаживание объектов.

Тема 3. Материалы и текстурирование. Создание и редактирование моделей

Тема 4. Печать созданной 3D модели.

Тема 5. Презентация проектов

Раздел 7. Конструирование в Sweet Home 3D (12 часов)

Тема 1. Введение. Пользовательский интерфейс.

Тема 2. Построение модели жилого помещения.

Тема 3. Импорт новых 3D объектов.

Тема 4. Защита проектов.

Содержание учебной программы для 6 года обучения

Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch (4 часа)

Тема 1. Знакомство со средой Скретч (продолжение).

Тема 2. Лаборатория обучающих игр. Музыкальная магия чисел.

Тема 3. Свободное проектирование.

Раздел 2. 3D графика в программе SketchUp (17 часов)

Тема 1. Введение. Настройка интерфейса.

Тема 2. Базовые инструменты рисования . Инструменты модификаций.

Тема 3. Менеджер материалов. Инструменты камеры.

Тема 4. Построение моделей. Творческий проект.

Раздел 3. 3D графика в программе Blender (27 часов)

Тема 1. Основы работы в программе Blende. Создание объектов и работа с ними.

Тема 2. Основы моделирования. Материалы и текстуры объектов.

Тема 3. Освещение и камеры.

Тема 4. Итоговый проект. Защита проектов

Раздел 4. Конструирование в Sweet Home 3D (20 часов)

Тема 1. Интерфейсе программы.

Тема 2. Режим редактирования.

Тема 3. Творческий проект

Система оценки достижения планируемых результатов.

Контроль степени результативности образовательной программы «3д-моделирование» проводится в следующей форме:

Конкурс творческих работ

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной

работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, проектов, выставочных экспонатов, показательных выступлений. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

Выставка

Данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Проектно-исследовательская деятельность

Проектно-исследовательская деятельность осуществляется самостоятельно учащимися под руководством педагога. Возможность применения в работе не только учебного, но и реального жизненного опыта позволяет проделать серьезную исследовательскую работу. Результатом работы над проектом, его выходом, является продукт, который создается участниками проекта в ходе решения поставленной проблемы.

Соревнования

Эта форма контроля позволяет педагогу оценить уровень знаний по теме «3д-моделирование» (теоретический зачет), а также качество выполнения моделей (стендовая оценка). Скорость проектирования объекта. Соревнования проводятся среди участников одного объединения или творческих объединений. По результатам квалификационных соревнований отбирается команда для участия в соревнованиях другого уровня. Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Оценочные материалы

Механизм оценивания образовательных результатов

	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний			
	Обучающийся знает	Обучающийся знает	Обучающийся знает

	фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с оборудованием, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Четко и безопасно работает с оборудованием.
Способность изготовления модели по образцу	Не может изготовить модель по образцу без помощи педагога.	Может изготовить модель по образцу при подсказке педагога	Способен изготовить модель по образцу.
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные Пояснения педагога при изготовлении модели.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели.
Качество выполнения работы			
	Модель в целом получена, но требует серьёзной доработки.	Модель требует незначительной корректировки	Модель не требует исправлений.

Календарный учебный график

Год обуче ния	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Продолжител ьность учебной недели (Кол-во дней)	Продолжи тельность учебных занятий (Кол-во часов)	Режим занятий
1	07.09	24.05	34	1	2	Понедельник: 14:30-16:30
2	07.09	25.05	34	1	2	Понедельник, четве рг: 11:00-12:00
3	08.09	28.05	34	1	2	Вторник, пятница: 15:30-16:30
4	07.09	26.05	34	1	2	Понедельник, среда: 11:00-12:00
5	09.11	27.05	34	1	2	Среда, четверг: 14:30-15:30
6	07.11	26.05	34	1	2	Понедельник, среда: 11:00-12:00

Кол-во часов, отведенное для реализации программы – 68 часов в год.

Продолжительность каникул в течении учебного года 2025-2026:

Осенние: 25.10.2025 – 02.11.2025 (9 дней)

Зимние: 31.12.2025 – 11.01.2026 (12 дней)

Весенние: 28.03.2025 – 05.04.2026 (9 дней)

Календарно-тематический план для 1 года обучения

№п/п	Наименование тем	Содержание урока	Кол- во часов
Раздел 1. Введение в 3D моделирование			2
Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch			20

1	Техника безопасности. Повторение	Обобщение полученной информации о спрайте, объекте.	1
2-3	Создание мультипликационного сюжета «Кот и птичка»	Соблюдение условий. Сенсоры. Блок если. Управляемый стрелками спрайт. Создание коллекции игр: «Лабиринт», «Кружащийся котёнок». Пополнение коллекции игр: «Опасный лабиринт». Составные условия. Проекты «Хождение по коридору», «Слепой кот», «Тренажёр памяти». Датчик случайных чисел. Проекты «Разноцветный экран», «Хаотичное движение», «Кошки-мышки», «Вырастим цветник». Циклы с условием. Проект «Будильник». Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры. Проекты «Переодевалки» и «Дюймовочка». Самоуправление спрайтов. Обмен сигналами. Блоки передать сообщение и Когда я получу сообщение. Проекты «Лампа» и «Диалог». Датчики. Проекты «Котёнок-обжора», «Презентация».	2
4	Соблюдение условий. Сенсоры. Блок если.		1
5	Управляемый стрелками спрайт.		1
6	Создание игры: «Лабиринт».		1
7	Создание игры: «Кружащийся котёнок».		1
8	Создание игры: «Опасный лабиринт».		1
9	Составные условия. Проект «Хождение по коридору» «Слепой кот»		1
10	Составные условия. Проект «Тренажёр памяти».		1
11	Датчик случайных чисел. «Разноцветный экран». «Хаотичное движение».		1
12	Проект «Кошки-мышки».		1
13	Циклы с условием. Проект «Будильник».	Понятие цикла. Команда повторить. Рисование узоров и орнаментов. Конструкция всегда.	1
14	Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры.	Создание проектов «Берегись автомобиля!» и «Гонки по вертикали». Команда если край, оттолкнуться. Ориентация по компасу. Управление курсом движения. Команда повернуть в направление. Проект «Полёт самолёта». Спрайты меняют костюмы. Анимация. Создание проектов «Осьминог», «Девочка, прыгающая на скакалке» и «Бегущий человек». Создание мультипликационного сюжета «Кот и птичка».	1
15	Проекты «Переодевалки» и «Дюймовочка».		1
16	Самоуправление спрайтов. Обмен сигналами. Блоки передать сообщение и Когда я получу сообщение.		1
17	Проекты «Лампа» и «Диалог».	Переменные. Их создание. Использование счётчиков. Проект «Голодный кот». Ввод переменных. Проект «Цветы». Доработка проекта «Лабиринт» - запоминание имени лучшего игрока. Ввод переменных с помощью рычажка. Проекты «Цветы» (вариант-2), «Правильные многоугольники». Список как упорядоченный набор однотипной информации. Создание списков. Добавление и удаление элементов.	1
18	Переменные. Их создание. Использование счётчиков.		1
19	Проект «Голодный кот».		1
20	Ввод переменных. Проект «Цветы».		1
Раздел 2. Lego Desainer.			15
21	Вводное занятие. Диагностика.	Правила работы на уроках Легоконструирования.	1
22-23	Построение LEGO-моделей по готовым схемам.	Знакомство с возможностями интерфейса.	2
24-25	Простая модель LEGO-тележки с одним двигателем.	Выполнение модели	2
26-27	Модель шагающего робота Модель манипулятора.	Выполнение модели.	3
28-31	Проектирование здания.	Сборка объекта по собственной схеме	4

32-34	Проектирование животного	Сборка объекта по собственной схеме	3
Раздел 3. 3D графика в программе Tinkercad (20ч)			
35-36	Изучение программы tinkercad.	Рабочая среда программы.	2
37-38	Управление камерой. Рабочая плоскость. Сочетания клавиш для работы в программе.	Понятия проекции и виды сцены. Сочетания клавиш для удобной работы в программе. Понятие рабочей плоскости. Шаг и размер сетки.	2
39-40	Объекты. Изучение простейших форм программы и их назначение.	Изучение основных геометрических фигур, их составляющие. Проекция фигур на плоскость.	2
41-42	Функции редактирования объектов	Изучение основных функций редактирования объектов программы: перемещение, копирование, тиражирование, зеркальное отражение, группирование. Создание заданной композиции из фигур.	2
43-44	Создание отверстий	Создание более сложных форм методом «от простого – к сложному». Изучение пространственного пересечения объектов.	2
45-46	Элемент «Текст»	Изучение свойств элемента «Текст», методов его редактирования, начертание различных шрифтов и форм.	2
47-57	Создание модели по предложенной схеме	Разбор готовой модели объекта, разложение на простые геометрические формы, приемы построения модели, функции которые нужно применять при построении, цвет, форма. Выполнение модели по образцу.	10
Раздел 4.Создание 3D объектов в программе MagicVoxel			13
58-59	Тема 1. Знакомство с интерфейсом.	Ознакомление с интерфейсом MagicVoxel , навигацией, слоями и функциями основных окон программы. Кастомизация. Как настроить программу под себя.	2
60-64	Тема 2. Инструменты воксельного моделирования.	1. Основные инструменты работы с геометрией. Выдавливание, вырезание, добавление фигур, создание различных форм. 2. Дополнительные инструменты. Эти инструменты нужны для задач, которые можно делать и в других программах.	4
65-68	Тема 3. Инструменты текстурирования.	Ознакомление с основными инструментами работы с материалами и текстурами.	4

Календарно-тематический план для 2 года обучения

№п/п	Наименование тем	Содержание урока	Кол-во
------	------------------	------------------	--------

			часов
Раздел 1. Моделирование Lego Desainer.			11
1	Изучение электронных деталей в программе Lego Digital Designer.		1
2-3	Сборка базового робота. Программирование команд в программе.	Программирование модели.	2
4-7	Моделирование робота с датчиками цвета.	Программирование модели.	4
8-9	Датчик касания.	Программирование модели.	2
10-11	Обсуждение видов и целей создания роботов. Моделирование собственной модели робота.	Сборка интерактивного робота.	2
Раздел 2. 3D моделирование в программе Scratch			15
13	Техника безопасности. Повторение	Обобщение полученной информации о спрайте, объекте.	1
13-14	Основные инструменты встроенного графического редактора программной среды SCRATCH.	Инструменты растрового графического редактора – кисточка, ластик, заливка, квадрат, круг, линия. Копирование, поворот, горизонтальное отражение, вертикальное отражение во встроенном редакторе программной среды Scratch. Командный блок внешность (фиолетовый) – команды начальной установки эффекта цвет «Установить эффект цвет в значение 0 и команда начальной установки размера «Установить размер 100%». Команды: «Изменить цвет эффект на _», «Изменить размер на _» Командный блок управления пером (зелёный) – команда «Печать» для копирования графического изображения исполнителя в нужном месте экрана	2
15-16	Алгоритм. Линейный алгоритм. Создание блок-схемы.	Использование навыков создания графических изображений в программной среде Scratch. Кейс 4. Запиши мой алгоритм! Ребята разбиваются на пары, в паре формулируют друг другу какую-то повседневную задачу, для решения которой нужен линейный алгоритм, придумывают этот алгоритм и рисуют блок-схему для задачи, заданной им напарником.	2
17-18	Линейный алгоритм. Рисование линий исполнителем Scratch.	Решение поставленной задачи в виде последовательного выполнения команд. Создание блок-схемы линейного алгоритма средствами редактора векторной графики. Последовательное выполнение команд. Изменение параметров пера. Кейс 5. Что бывает полосатое? Придумайте линейный алгоритм для создания полосатого объекта (заранее придумайте, что это будет – шарф, зебра, забор?)	2

		Создайте блок-схему этого алгоритма и реализуйте алгоритм в среде Scratch.	
19-20	Циклический алгоритм. Цикл в цикле.	Использование операции цикла в цикле для решения учебных задач. Использование поворота на прямой угол (90°) по часовой и против часовой стрелки. Оптимизация алгоритма за счёт использования конструкции «цикл в цикле». Блок-схема конструкции цикл в цикле.	2
21-22	Бесконечный цикл. Анимация исполнителя Scratch на основе готовых костюмов.	Бесконечный цикл. Анимация исполнителя с помощью смены костюмов. Эффект «призрак». Изменение размера исполнителя. Интерактивное взаимодействие с исполнителем с помощью клавиатуры. Команды «спросить» и «думать»	2
23-24	Одинаковые программы для нескольких исполнителей.	Анимация с помощью вращения. Дублирование исполнителей. При копировании исполнителей копируются и их скрипты. Использование одинаковых программ, но разных костюмов у исполнителей.	2
25-26	Параллельное выполнение действий несколькими исполнителями Дублирование исполнителей	Синхронное выполнение скриптов. При параллельном выполнении скриптов результат работы всех исполнителей получается гораздо быстрее, чем в тех задачах, когда работал один исполнитель.	2
Раздел 3. Полигональное моделирование.			15
27	Тема 1. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.		1
28	Тема 2. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции.	Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.). <i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона.	1
29-30	Тема 3. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона.	Выбор моделей (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).	2
31	Тема 4. Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).	<i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона. <i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона.	1
32-33	Тема 5. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.	Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.). <i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона.	2

34	Тема 6. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.	Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)	1
35	Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.		1
36-37	Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.	<i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона.	2
38-39	Тема 7. Выбор модели для индивидуального проекта, эскиз. Защита и презентация проекта.	<i>Практическая работа:</i> создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка презентации и защиты проекта.	2
40-41	Защита и презентация проекта.		2
Раздел 4. Создание 3Д иллюстраций в Vectory.			27
42	Тема 1. Основные инструменты среды Google SketchUp.	Трехмерное моделирование. Интерфейс редактора трехмерного моделирования (Google SketchUp). Создание простых моделей. Цвета и текстуры материалов.	1
43-44	Тема 2. Управление сценой (режимы просмотра, вращение объектов) в среде Google SketchUp.		2
45-46	Тема 3. Создание простейших объектов (куб, сфера, цилиндр и т.д.). Методы их перемещения, вращения, масштабирования, копирования.	Выбор, линия, дуга, кривая, линия, окружность, многоугольник, ластик, палитра, группа, компонент Практическая работа: рисование объекта с помощью базовых инструментов (стол). Практическая работа: рисование объекта с помощью базовых инструментов (стул).	2
47-50	Тема 4. Проект «Простой дом»	Практическая работа над проектом «Дом»	4
51-52	Тема 5. Дополнительные элементы построения для более точного проектирования.	Выбор, редактирование, текстура, непрозрачность.	2
53-56	Тема 6. Работа над собственным проектом	Практическая работа: использование средств менеджера материалов для визуализации созданных объектов (дом). Создание собственного проекта «Дом моей мечты». Строим модель в размерах.	4
57-68	Тема 7. Представление своего проекта	Защита проекта.	12

№п/п	Наименование тем	Содержание урока	Кол-во часов
Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch			12
1	Знакомство со средой Скретч (продолжение).	Пользуемся помощью Интернета. Поиск, импорт и редакция спрайтов и фонов из Интернета.	1
2-3	Создание проекта «Кругосветное путешествие Магеллана» (продолжение).	Режим презентации.	2
4	Составные условия.	Проекты «Хождение по коридору», «Слепой кот», «Тренажёр памяти».	1
5	Датчик случайных чисел.	Проекты «Разноцветный экран», «Хаотичное движение», «Кошки-мышки», «Вырастим цветник».	1
6	Циклы с условием.	Проект «Будильник».	1
7-8	Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры.	Проекты «Переодевалки» и «Дюймовочка».	2
9-10	Самоуправление спрайтов. Обмен сигналами.	Блоки передать сообщение и когда я получу сообщение. Проекты «Лампа»	2
11-12	Датчики.	Проекты «Котёнок-обжора», «Презентация».	2
Раздел 2. 3D графика в программе Tinkercad			13
13	Введение. Техника безопасности. Понятие моделирования и модели	Объемные фигуры, трехмерная система координат	1
14-18	Геометрические объекты	3D-моделирование в программе Tinkercad. Интерфейс программы. Инструментальная панель. Настраиваемые примитивы. Отверстия Проект: "Стакан для карандашей" Изменение модели, группировка модели. Использование вспомогательной плоскости. Проект: "Домик". Самостоятельная работа по теме «Геометрические объекты»	5
19-23	Создание объектов	Горячие клавиши. Проект: "Лодка" Шестерни. Проект: "Простой механизм" Проект: "Простой механизм. Самостоятельная работа по теме «Простые модели»	5
24-25	Редактирование	Редактирование детали. Операции «импорт» и «конвертирование». Операция «Удаление части объекта»	2
Раздел 3. 3D графика в программе SketchUp			20
26	Инструктаж по технике безопасности. Обзорное знакомство. Принципы построения и приемы работы с инструментами.		1
27-28	Интерфейс. Текстовые меню. Панели инструментов	Интерфейс Google Sketchup. Текстовые меню: файл, редактирование, виды. Практическая работа: изучение текстового меню.	2

		Интерфейс Google Sketchup. Текстовые меню: камера, рисование, инструменты, окно, помощь.	
29-31	Базовые инструменты рисования	Выбор, линия, дуга, кривая, линия, окружность, многоугольник, от руки, ластик, палитра, группа, компонент Практическая работа: рисование объекта с помощью базовых инструментов (стол). Практическая работа: рисование объекта с помощью базовых инструментов (стул).	3
32-34	Инструменты модификаций	Инструменты: перемещение, вращение, масштабирование, тяни-толкай, следуй за мной, контур. Практическая работа: рисование объекта с применением опций модификации. Практическая работа: рисование объекта с применением опций модификации.	3
35-36	Инструменты камеры	Стандартные виды, вращение, лупа, панорамирование, окно увеличения, показать все, предыдущий вид, следующий вид. Практическая работа: моделирование объекта с использованием инструментов камеры для навигации в сцене (шляпа)	2
37-39	Менеджер материалов	Выбор, редактирование, текстура, непрозрачность. Практическая работа: использование средств менеджера материалов для визуализации созданных объектов (стол, стул, шляпа). Практическая работа: разработка объекта с использованием средств менеджера материалов для визуализации (скворечник).	3
40-46	Построение моделей	Создание модели снеговика Создание модели карандаша Создание модели дивана	6
Раздел 4. 3D графика в программе Blender			23
47	Редактор трехмерной графики Blender	Правила поведения в кабинете. Охрана труда. Техника безопасности. Введение в программу трехмерной графики.	1
48-58	Редактор трехмерной графики Blender	Интерфейс программы трехмерной графики. Экран Blender'a. Типы окон. Настройки рабочего пространства. Работа с «окнами видов» Практическая работа: стул, дом	10
59-68	Моделирование. Создание и редактирование объектов	Работа с основными mesh-формами. Режим редактирования. Опции «выделения». Экструдирование формы объекта. Практическая работа: пончик, снеговик. Использование модификаторов. Булевы операции.	11

Календарно-тематический план для 4 года обучения

№п/п	Наименование тем	Содержание урока	Кол-
------	------------------	------------------	------

			во часов
Раздел 1. Конструирование в Sweet Home 3D			15
1-2	Введение. Компьютерное моделирование жилых помещений.	Знакомство с интерфейсом программы.	2
3-5	Основные этапы моделирования интерьера в программе Sweet Home 3D		3
6-16	Создание проекта квартиры.	Самостоятельное создание комнаты по шаблону.	10
Раздел 2. 3D графика в программе Blender			20
17	Введение	Правила поведения в кабинете. Охрана труда. Техника безопасности. Введение в программу трехмерной графики	1
18-21	Редактор трехмерной графики Blender.	Повторение интерфейса программы трехмерной графики. Понятие рабочего пространства и его персонализация. Создание простейшего примитива (куб, цилиндр, сфера, плоскость) трехмерной графики. Изменение основных характеристик простейших примитивов.	4
22-25	Техники создание сложной трехмерной модели	Обзор основных техник создания сложной модели. Создание и настройка геометрических конструкций (линия, сплайн, звезда, круг, полукруг, эллипс) Создание модели с помощью сплайнового моделирования. Настройка сплайновой модели, конвертирование её в полигональную модель для дальнейшего моделирования.	4
26-29	Настройка и доработка трёхмерной модели	Доработка модели, используя базовые инструменты (вершины, рёбра, полигоны). Применение инструментов и модификаторов для увеличения качества модели (Smooth, Optimize, Weld, Extrude, Chamfer, Bridge) Обработка модели, поиск дефектов соединения полигонов. Приведение сетки полигонов к стандарту (квадрат)	4
30-36	Наложение текстур на готовую модель	Создание и настройка будущей текстуры в редакторе текстур. Присвоение отдельных частей модели под определённые текстуры. Сохранение развертки текстуры для дальнейшего редактирования в графических редакторах	6
Раздел 3. Программирование в App Inventor			25

37-40	Тема 1. Основы создания программ для мобильных устройств.	Введение в среду программирования приложений для мобильных устройств MIT App Inventor. Основные структурные блоки программирования. Принципы разработки мобильных приложений. Интерфейс программной среды MIT AppInventor. Режимы “Дизайн” и “Блоки”. Основные компоненты среды программирования. Свойства компонент. Блоки программирования в среде Blockly. Сохранение и установка приложений на мобильные устройства. Практическая работа 1.1 “Мое первое приложение”.	4
41-44	Тема 2. Основные компоненты приложения. Дизайн приложения и программирование компонент.	Разработка приложений содержащих с мультимедиа-объекты (изображения и аудио ресурсы). Компоненты “Звук” и “Кнопка”. Практическая работа 2.1. Приложение “Загадка” Практическая работа 2.2 Приложение “Колокольная галерея”	4
45-48	Тема 3. Экраны приложения и передача данных между ними.	Экран приложения и его свойства. Принципы создания приложений с несколькими экранами. Передача данных между экранами. Использование компонента Tiny DB и начального значения экрана. Практическая работа. Приложение “Превращение”	4
49-50	Тема 4. Цвета в приложении.	Принципы задания цветов для приложений. Модель RGB. Использование списков для формирования случайного цвета	2
51-54	Тема 5. Рисование. Компонент “Холст”.	Способы создания приложений с использованием компонента “Холст”. Холст и координатная.	4
55-61	Тема 6. Анимация объектов в мобильных приложениях.	Компоненты “Шар” и “Изображения Спрайта: свойства, события и действия при их	7

		использовании. Анимация движения объектов по экрану: с помощью сенсоров, с помощью компонента “Часы”, посредством управления объектом с помощью кнопок. Действия при наложении объектов. Локальные и глобальные переменные внутри приложения.	
Раздел 4. 3D моделирование в программе Scratch			8
62	Знакомство со средой Скретч (продолжение).	Пользуемся помощью Интернета. Поиск, импорт и редакция спрайтов и фонов из Интернета.	1
63	Переменные. Их создание. Использование счётчиков.	Проект «Голодный кот».	1
64	Ввод переменных.	Проект «Цветы». Доработка проекта «Лабиринт» - запоминание имени лучшего игрока.	1
65	Ввод переменных с помощью рычажка.	Проекты «Цветы» (вариант-2), «Правильные многоугольники».	1
66-67	Список как упорядоченный набор однотипной информации. Создание списков. Добавление и удаление элементов.	Проекты «Гадание», «Назойливый собеседник».	2
68	Поиграем со словами. Строковые константы и переменные. Операции со строками.	Создание игры «Угадай слово». Создание тестов – с выбором ответа и без.	1

Календарно-тематический план для 5 года обучения

№п/п	Наименование тем	Содержание урока	Кол-во часов
Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch			10
1	Знакомство со средой Скретч (продолжение).	Пользуемся помощью Интернета. Поиск, импорт и редакция спрайтов и фонов из Интернета.	1
2-3	Анимация с элементами случайности и взаимодействия объектов.	Проект «Мышь и сова»	2
4-7	Анимация. Используем слои	Проект «Открытка маме»	4
8-10	Создание проектов	Проект «Скретч-квест», Скоропечатание	3
Раздел 2. 3D графика в программе SketchUp			20
11	Введение. Основные понятия 3D графики в программе SketchUp	Инструктаж по технике безопасности. Обзорное знакомство. Принципы построения и приемы работы с инструментами.	1
12-13	Интерфейс. Текстовые меню. Панели инструментов(повторение)	Интерфейс Google Sketchup. Текстовые меню: файл, редактирование, виды. Практическая работа: изучение текстового меню.	2

		Интерфейс Google Sketchup. Текстовые меню: камера, рисование, инструменты, окно, помощь.	
14-17	Базовые инструменты рисования	Практическая работа: рисование объекта с помощью базовых инструментов (хижина в лесу).	4
18-19	Инструменты модификаций	Практическая работа: рисование объекта с применением опций модификации.	2
20-21	Инструменты камеры	Практическая работа: моделирование объекта с использованием инструментов камеры для навигации в сцене (головной убор).	2
22-23	Менеджер материалов	Практическая работа: разработка объекта с использованием средств менеджера материалов для визуализации (Построение модели дивана).	2
24-29	Творческий проект	Выполнение творческих заданий и мини-проектов по созданию 3D моделей в изученных редакторах и конструкторах	6
30	Обсуждение и защита проекта	Презентация проекта. Конкурс работ.	1
Раздел 3. 3D графика в программе Blender			26
31	Интерфейс Blender	Познакомиться с основными кнопками панели редактирования.	1
32	Передвижение по 3D-пространству	Научиться передвигаться по 3D пространству помощью клавиш. Объекты сцены: куб, лампа и камера. Познакомиться с назначением объектов сцены.	1
33-35	Объекты в Blender	Научиться работать с мэш-объектами среды трехмерного моделирования.	3
36-37	Экструдирование	Научиться включать соответствующий режим: редактирование вершин, либо ребер, либо граней, изменять размеры граней, ребер.	2
38-41	Подразделение	Уметь создавать объекты с использованием инструмента подразделения.	4
42-43	Модификаторы	Познакомиться с понятием «модификатор», уметь применять этот инструмент для создания моделей	2
44-45	Сглаживание объектов	Рассмотреть способы сглаживания объектов, уметь применять их при необходимости	2
46-47	Материалы и текстурирование	Научиться изменять цвет объекта, настройку прозрачности	2
48-53	Создание и редактирование моделей	Умение собирать модели без инструкций. Моделирование. Творческая работа.	6
54	Печать созданной 3D модели	Научиться самостоятельно распечатывать 3D модели	1
55-56	Презентация проектов	Уметь презентовать свою работу	2
Раздел 4. Конструирование в Sweet Home 3D			12
57-58	Введение. Пользовательский интерфейс.	Знакомство с интерфейсом программы для моделирования жилого помещения	2
59-62	Построение модели жилого помещения	Рисуем стены. Редактируем параметры стен. Добавляем двери, окна и мебель	4
63-66	Импорт новых 3D объектов.	Импорт новых 3D объектов. Настройка 3D просмотра. Дополнительные возможности.	4

67-68	Защита проектов	Демонстрация и защита своих проектов.	2
-------	-----------------	---------------------------------------	---

Календарно-тематический план для 6 года обучения

№п/п	Наименование тем	Содержание урока	Кол-во часов
Раздел 1. 3D моделирование в программе Scratch			4
1	Знакомство со средой Скретч (продолжение).	Пользуемся помощью Интернета. Поиск, импорт и редакция спрайтов и фонов из Интернета.	1
2	Лаборатория обучающих игр.	Творческий практикум, презентация сложных проектов «Тест с выбором ответа» по любому предмету курса основной школы, урок испытания игры; презентация проекта «Сажаем сад»	1
3	Музыкальная магия чисел.	Творческие практикумы урок-презентация проектов на тему «Записываем и сочиняем музыку»: «Чижик-пыжик где ты был?», «Мы едем-едем-едем», «Маленькой ёлочке холодно зимой»	1
4	Свободное проектирование.	Творческие практикумы урок-презентация проектов на тему «Музыкальный мультфильм», «Мультимедийная история (сказка)», «Квест», «Интерактивная обучающая игра», «Интерактивная игра», «Мультфильм», «Музыкальный клип», «Интерактивная модель».	1
Раздел 2. 3D графика в программе SketchUp			17
5	Введение. Настройка интерфейса.	Практическая работа. Настройка пользовательского интерфейса.	1
6-7	Базовые инструменты рисования	Практическая работа. Создание чертежа Практическая работа. Работа с основными свойствами объектов	2
8-9	Инструменты модификаций	Практическая работа. Создание объектов	2
10-11	Менеджер материалов	Практическая работа. Работа с заливкой и текстурами	2
12-15	Инструменты камеры	Практическая работа. Установка размеров на чертежах Практическая работа. Работа в трех проекциях	4
16-17	Построение моделей	Практическая работа. Работа с ландшафтом	2
18-21	Творческий проект	Практическая работа. Построение модели здания Практическая работа. Экспорт трехмерных объектов	4
Раздел 3. 3D графика в программе Blender			27
22-23	Основы работы в программе Blender	Познакомиться с основными кнопками панели редактирования. Интерфейс Blender	2
24-25	Создание объектов и работа с ними.	Создание зимнего пейзажа в Blender (снеговик, елочка).	2
26-31	Основы моделирования.	Моделирование ложки и тарелки. Создание инструментов портного (пуговица, иголка, катушка с нитками).	6

		Модель электрической лампочки. Моделирование зонта.	
32-35	Материалы и текстуры объектов.	Задать материалы и текстуры ранее созданным сценам.	4
36-37	Освещение и камеры.	Поместить на ранее созданные сцены несколько источников света разных типов и настроить камеру на форматы PAL и SECAM.	2
38-46	Итоговый проект.	Темы итогового проекта: -«демонстрация моей комнаты»; -кафе; -устройство и работа механических часов; -рекламный ролик; -мультфильм.	9
47-48	Защита проектов		2
Раздел 4. Конструирование в Sweet Home 3D			20
49-50	Интерфейсе программы.	Панель деталей. Инструментальная панель	2
51-61	Режим редактирования	Выделение деталей, скрепленных друг с другом, деталей одного цвета, одинаковых деталей. Копирование. Вращение. Совмещение. Изгиб. Создание макета здания.	10
62-68	Творческий проект	Импорт новых 3D объектов. Настройка 3D просмотра. Защита проекта.	8

Методическое обеспечение программы

Технологии и методики, используемые в ходе изучения курса.

Основным дидактическим средством обучения технологии 3D моделирования является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов:

- дифференцированное обучение;
- практические методы обучения;
- проектные технологии;
- технология применения средств ИКТ в предметном обучении;
- технология организации самостоятельной работы;
- элементы технологии компьютерного урока.

Формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Практическая работа;
- Творческий проект;
- Учебная игра;
- Тематические задания по подгруппам;

- Защита творческой работы.

Основной тип занятий — практикум. Большинство заданий программы выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Доступ в Интернет желателен, но не обязателен.

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая, исследовательская.

Материал излагается в виде лекций с использованием видеоуроков, инструкций, по некоторым темам могут использоваться электронные учебники и интерактивные уроки для самостоятельного изучения или для повторения.

Методы обучения. Основная методическая установка программы — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию трехмерного объекта.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний, изложенных в учебном пособии для школьников. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Кроме индивидуальной, применяется и групповая работа. В задачи педагога дополнительного образования входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования **информационной и коммуникативной компетентностей** обучающихся. Решение данной задачи обеспечено наличием в программе следующих элементов данных компетенций:

- социально-практическая значимость компетенции (для чего необходимо уметь создавать трехмерные объекты);
- личностная значимость компетенции (зачем ученику необходимо быть компетентным в области 3d моделирования);
- перечень реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям (3d моделирование, 3d принтер, 3d сканер, компьютер, компьютерная программа и др.);
- знания, умения и навыки, относящиеся к данным объектам;
- способы деятельности по отношению к данным объектам;
- минимально необходимый опыт деятельности обучающегося в сфере данной компетенции;

- индикаторы — учебные и контрольно-оценочные задания по определению уровня компетентности ученика.

Содержание практических занятий ориентировано на закрепление теоретического материала, формирование навыков работы в 3D пространстве.

Материально – техническое обеспечение программы.

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, пластик ABS, PLA. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно.

Программное обеспечение:

- Операционная система WindowsXP,
- Программы для 3D-моделирования Sketch Up, TinkerCad, Scratch, Blender
- Интернет браузер
- 3D -принтер - 2 шт.
- Зарядные устройства – 7 шт.
- персональный компьютер – 1 шт.
- ноутбук - 15 шт.
- принтер – 1 шт.
- мультимедиа проектор – 1 шт.
- Видео-уроки и пошаговые инструкции.
- Подборка текстового материала, задания по темам.
- Задания для самостоятельной, практической, творческой работы.
- Комплекс упражнений для снятия позо-статического и зрительного напряжения.
- Инструктаж по технике безопасности.

В процессе работы с компьютерной техникой педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования им и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности.

Методические и дидактические материалы

1. Практические работы Scratch, TinkerCad, Sketch Up, Kodu Game Lab, Blender, SweetHome.
2. Видео-уроки по каждому разделу программы; кроссворды по темам: 3Д моделирование, программирование.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование в соответствии направлению и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652Н.

Список использованных источников и литературы

Список использованных источников и литературы для педагога

1. Астахова К.И. Создаем игры с Kodu Game Lab / К.И. Астахова. – Лаборатория знаний, 2019.
2. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер, 2013.- 304с.
3. Голиков Д.В. Scratch для юных программистов / Д.В. Голиков. - БХВ-Петербург, 2018.
4. Моррисон М. Создание игр для мобильных телефонов / М. Моррисон. – М.: ДМК Пресс, 2006. - 494 с.
5. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google Sketch Up - от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 344 с.
6. Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №6(164) 2013. -С.34-36.
7. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности У «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. - С.14-.
8. Тарапата В.В. Учимся вместе со Scratch. Программирование, игры, робототехника / В.В. Тарапата. – Лаборатория знаний, 2019.
9. Федотенко М. Разработка мобильных приложений. Первые шаги / Федотенко М. А. - Лаборатория знаний, 2020 г.

Список использованных источников и литературы для детей

1. Астахова К.И. Создаем игры с Kodu Game Lab / К.И. Астахова. – Лаборатория знаний, 2019.
2. Голиков Д.В. Scratch для юных программистов / Д.В. Голиков. - БХВ-Петербург, 2018.
3. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория базовых Знаний, 2001.
4. Прахов А.А. Blender. 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих / А.А. Прахов. - СПб.: 2009;
5. Тарапата В.В. Учимся вместе со Scratch. Программирование, игры, робототехника / В.В. Тарапата. – Лаборатория знаний, 2019.
6. Хесс Р. Основы Blender. Руководство по 3D-моделированию с открытым кодом / Р.Хесс. - 2008;

Список использованных источников и литературы для родителей

1. Голиков Д.В. Scratch для юных программистов / Д.В. Голиков. - БХВ-Петербург, 2018.
2. Голиков Д.В. Scratch для учителей и родителей. Знакомство с популярной детской средой программирования / Д.В. Голиков. - БХВ-Петербург, 2017.
3. Рындак В.Г. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch / В.Г. Рындак, В.О. Дженжер, Л.В. Денисова. – Оренбург, 2009, 117с.

Ресурсы Internet

MIT App Inventor. Ресурсы. <http://appinventor.mit.edu/explore/resources.html>

Я дилетант. Мобильные приложения своими руками <http://idilettante.ru/category/mobilnye-prilozeniya/>

<http://programishka.ru>

<http://younglinux.info/book/export/html/72>

<http://blender-3d.ru>

[http://b3d.mezon.ru/index.php/Blender Basics 4-th edition](http://b3d.mezon.ru/index.php/Blender_Basics_4-th_edition)